



ВІДЛУННЯ

ВікiВ

2(13).2010

ОСТАННІЙ БАЛ «ДВОРЯНСЬКИХ ГНІЗД»

ХАРЛАМПІВСЬКА ЦЕРКВА ГАМАЛІЇВСЬКОГО
МОНАСТИРЯ — УСИПАЛЬНИЦЯ ГЕТЬМАНСЬКОЇ
РОДИНИ СКОРОПАДСЬКИХ

ДЕРМАНСЬКИЙ «ОКТОЇХ»

КАПЛИЦЯ БОЇМІВ У ЛЬВОВІ

ЦЕ КАМІННЯ СПІВАЄ ПРО МИНУЛЕ,
ПРОГУЛЯНКА ДРЕВНІМ ДЖЕРАШЕМ



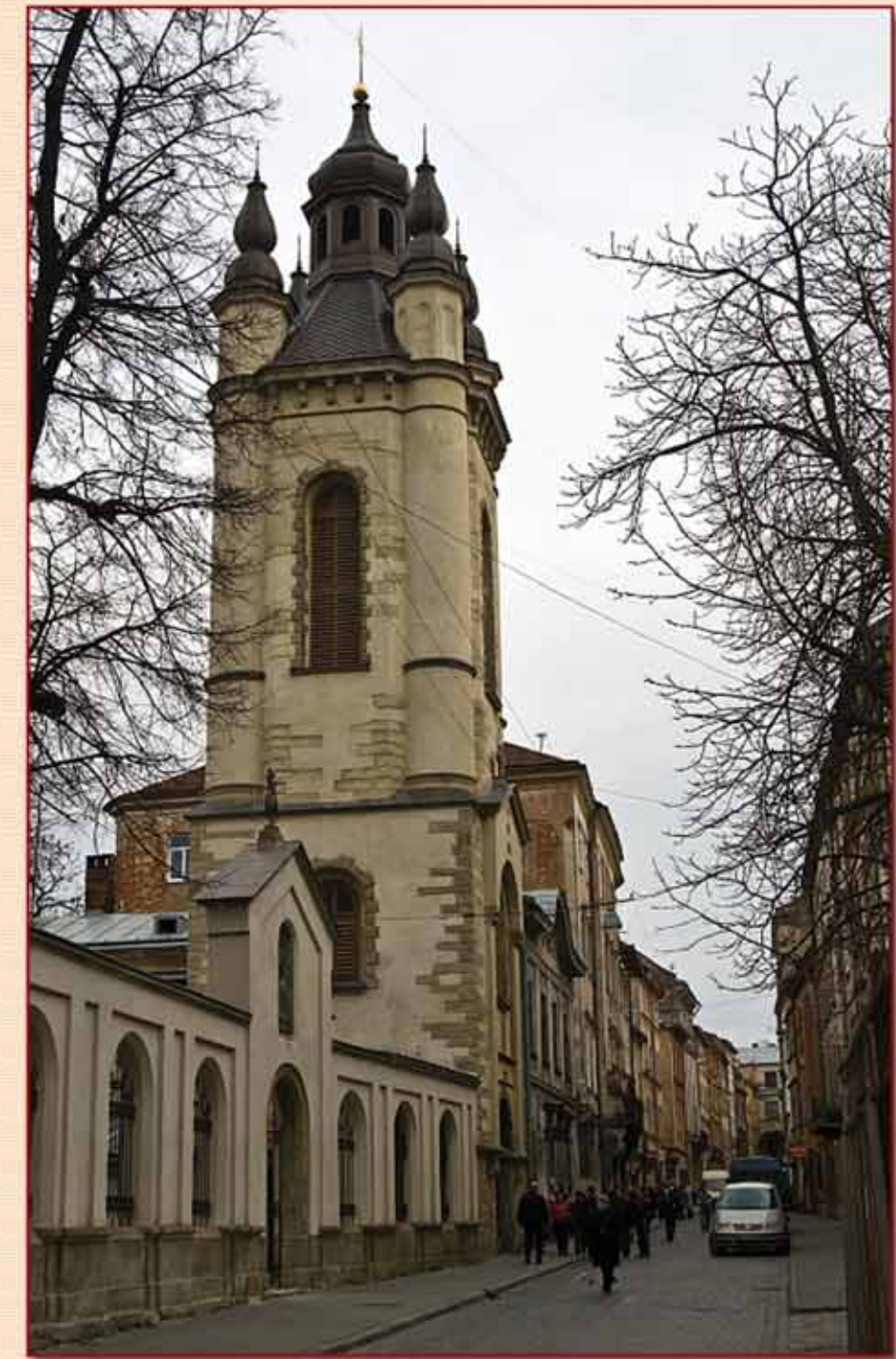
8 Жовтня цього року в Національному музеї Тараса Шевченка відбулася презентація альбому “Сорочинський іконостас”

Найновіше видання “Родоводу” — яскравий художній альбом, присвячений Сорочинському іконостасу (церкви Спасо-Преображення в с. Великі Сорочинці Полтавської обл.) — знаковій пам'ятці українського бароко. Цей іконостас, створений у період найвищого розквіту барокового стилю, відобразив його найтипівіші риси та кращі надбання. Чудовий живопис різних майстрів, пишне різьблення та оздоблення разом створюють надзвичайно цікавий твір мистецтва доби Гетьманщини.

До видання увійшли не тільки унікальні фото ікон, зроблені Іваном Креженстовським, але й вагомі наукові статті. Одна з них належить відомому українському мистецтвознавцю Людмилі Миляєвій. В ній авторка розглядає Сорочинський іконостас та церкву Спасо-Преображення в загальному контексті барокового стилю. Автори іншої — Інна Дорофієнко та Ольга Рутковська — розповідають про багаторічний досвід реставрації цього унікального іконостасу. Важливе значення має також переклад текстових матеріалів альбому англійською мовою, зроблений Мартою Олійник з Канади і відредагований Романою Ляброссе з Нью-Йорку.

Прекрасне художнє оформлення альбому виконав Микола Шток — дизайнер харківської школи, що зараз працює у Москві.

Наталя Самрук,
координатор проекту видавництва “Родовід”



Вірменський собор у Львові — пам'ятка національного значення (XIV, XVII, XIX ст.)

Цього року реставрація собору нагороджена “Кришталевою цеглиною” — нагородою, яку вже впродовж 10 років призначають за найкращу інвестицію в будівництво або реставрацію по обидва боки східного кордону Європейського Союзу.

Нагороди отримали виконавець реставраційних робіт — ТзОВ “Стелла”, проєктант — інститут “Укрзахідпроектреставрація” та інвестор (Управління охорони історичного середовища Львівської міської держадміністрації). Вручення нагород відбулося у Любліні (Польща).

Фото: <http://sirobb.livejournal.com>

